

**Yatparam̐ brahmasarvātmā vishvasyāyatanaṁ mahat
Sukśmātsukśmataram̐ nityaṁtattvamevatvamevetat**

В большей части мантры, приведенной выше, отражена идея, что по отношению к Брахме используются слова среднего рода, но не мужского и не женского. В самом деле, Сущность, у которой нет ни начала, ни конца, и которая не имеет формы, с большим трудом может быть названа существом женского или мужского рода. Он – жизнь всех жизней, Душа всех душ, и поэтому Он – Параматма, или высшее Познаваемое. Конечным объектам необходимо прибежище, основа. Только бесконечному основа не нужна. Все конечные объекты в этой Вселенной – не что иное, как проявление Брахмы в единичных сущностях. Все они находят в Нем прибежище. Все они – плод Его воображения. Но познаваемая Сущность несравнимо больше, чем Ее интеллект. Как знающая Сущность Она сияет через созданный Ей разум, Она тоньше, чем самое тонкое, и меньше, чем самый маленький объект. Она, которая пребывает в единичных сущностях как Познающая, пронизывает собой весь Космос. Способность к процессу Познавания не претерпевает никаких изменений. Изменения возникают только в телах-вместилищах, потому что мы видим Его поразному, потому что мы представляем Его отдельной Сущностью, пребывающей в различных вместилищах. Однако садхака знает, что, познав самого себя, можно познать и высшее Я, так как по сути они оба – есть одно. Однажды Парамананда Свами сказал, что если садхака может познать себя, то он может познать и высшее Сознание. Великий знаток Истины, Рабиндранат Тагор выразил эту идею в одном из своих прекрасных стихотворений –

**Hāyagannahiletomāredharibekevá ,
Ogotapantomārsvapande khi ye
Kariteparinesevá.
Shishirkahilakāṇḍiyá, tomārerákhi ye bāndhiyá
He raviámárnáhikatemānbal
Tomá viná táikśudrajiivankevalaiashrujal .
Ámivipulkirañebhuvankari ye álo
Tabushishirtúkuredhará ditepári
Básitepári ye bhálo.
Shishirer buke ásiyá kahilatapanhásiyá
Choṭaha'yeámirahibatomārebhari
Tomárkśudrajiivangañibahásirmatankari .**

«Увы, кто может удержать тебя, кроме неба,
О Солнце! Я мечтаю и вздыхаю о тебе,
Увы, я не могу служить тебе», –
Сказала капля дождя в слезах, –
«О Солнце! Привязать тебя к себе у меня нет сил,
Моя маленькая жизнь – только слезы без тебя».
И сказала Солнце: «Я могу затопить мир своими могучими лучами,
И я могу остаться в капле дождя,
Разве я не могу любить ее?»

Солнце проникло к ней в душу и сказало, улыбаясь:

«Малышка, я буду сиять в тебе и сделаю твою жизнь смеющимся лучиком».

Каждый единичный объект является субъектом по причинно-следственному закону, каждое действие – это объект разума. Причина разума, функционирующего в единичном существе, лежит в космическом Разуме. Эта причина – не только создание космического Разума, но также его объект. У космического Разума нет причины, потому что до него никогда не существовало никакой сущности. Для того, чтобы ответить на вопрос, почему и как возник космический Разум, мы назовем заблуждением идею о бесконечном регрессе, потому что никто не может сказать, что он стал свидетелем происхождения Сагуна Брахмы. В то время не существовало ничего, что бы мы могли назвать «разумом», и поэтому тогда не могло существовать факторов относительности: времени, пространства, личности. Для того, чтобы обозначить время Его рождения, необходимо, чтобы существовал кто-то, наделенный разумом. Сагуна Брахма называется бесконечным, потому что Его рождение, существование и прекращение существования находится за пределами как разума, так и времени, пространства и личности. Интуитивная наука выходит за пределы сферы причинности. Ничто не существует вне Брахмы, ничто не может быть причиной или первоначальной формой Брахмы, так как измененная форма причины называется действием. Молоко – это причина творога, потому что оно – первоначальная, или исходная форма творога. Вне Брахмы ничего не существует, поэтому ничто не может стать причиной никакого последующего действия. Изменения в объекте происходят в результате сжатия или расширения, и для того, чтобы произошло расширение или сжатие, этот объект должен испытать на себе влияние какой-либо другой сущности. Таким образом, Брахма неизменен – это Истина. До тех пор, пока существует разум, существует и причинно-следственный закон:

KāraṇābhāvātKāryābhāvah

«Там, где нет причины, нет и следствия». Все, что видится как изменение Брахмы, происходит внутри Него. Все эти «постоянные» объекты создаются, сохраняются и разрушаются внутри Него. Все объекты, которые претерпевают метаморфозы, состоят из пяти фундаментальных факторов – эфира, воздуха, огня, воды и земли, которые должны быть представлены в той или иной форме и находиться в одном из трех состояний: пробуждения, сна или глубокого сна.